

Nathalie a quitté le champ des caméras

TÉLÉ. Nathalie a versé une larme, lundi soir, face à Karine Lemarchand, lors de l'émission-bilan de M6, L'Amour est dans le pré. Mais son naturel enjoué a vite repris le dessus.



Nathalie Morice a les yeux de Chirmène pour ses 125 veaux élevés sous la mère.

Photo Presse Océan-F. LB

Qu'est-ce qu'on a ri au bilan ! » La joviale Nathalie, l'emblématique agricultrice de la saison 16 de *L'Amour est dans le pré* qui s'est conclue lundi soir, n'a surtout pas le moral en berne, comme pourrait le laisser supposer son face-à-face sans concession avec l'animatrice Karine Lemarchand. Pas trop le genre de la maison. L'énergique quinquagénaire au rose dress code a animé les retrouvailles de tous les candidats et candidates à l'amour, dans le mas provençal ou au printemps, du côté de Marseille, par l'équipe de la Prod de M6.

« Je vais me bronzer ou faire un tour de remblai de La Baule en Coccinelle »... rose

Nathalie était certes venue sans son prétendant toulousain Stéphane, resté en course après le départ de Bruno, « un sacré rigolo celui-là ! ».

Mieux vaut être seule que mal accompagnée. « Il faut avoir le feeling... et puis Stéphane n'était pas assez actif pour moi qui suis tout le temps dans les champs, avec mes vaches et mes veaux, juge-t-elle avec le recul. Le travail c'est ma passion. »

Mais l'agricultrice sait aussi prendre le temps de profiter de la vie : « Je vais me bronzer les cuisses à la plage ou faire un petit tour de remblai à La Baule en Coccinelle »... de couleur rose.

Et puis il y a (surtout) ses quatre petits-enfants qui adorent leur mamie rigolote. « Contrairement à ce qui a été dit, je ne vis plus du tout dans mon passé. La douleur, elle est passée, assure-t-elle. Demandez donc à mes marchands de vaches ! Mais attention, même si je suis toujours à blaguer ou à faire le pitre, au boulot je suis carrée. »

Après la diffusion de son portrait, Nathalie avait reçu « plus de 200 lettres et au moins 300 messages sur les

réseaux sociaux, mon mail et mon répondant téléphonique. Incroyable !, s'en étonne encore, plusieurs mois après le clap de fin de tournage, l'éleveuse de veaux dans la campagne de Saint-Molf. « C'est la prod de M6 qui a trié vingt personnes dans le paquet, car tous les mecs que je souhaitais sélectionner ne voulaient pas passer à la télé. » Forcément, avec son caractère 100 % brut de pomme, Nathalie ne rentrait « pas dans le moule de la 6. Moi, on ne me force pas à rouler une galoche à un mec ».

La lettre d'un clochard

L'agricultrice pense toutefois que cette expérience a été « très positive avec tous les gens qui ont participé à l'aventure. Mais il faut être solide mentalement. Sauf évidemment si tu as le coup de cœur, comme entre Karine et Sébastien. Ça, c'est un mec qui m'aurait plu. D'ailleurs, je lui ai dit ! ». Nathalie continue à recevoir des messages à la

teneur disons... variée. Dont ce courrier parvenu « Il y a un mois environ, très touchant, d'un clochard sous les ponts à Paris », révèle la gérante de l'EARL de La ferme des îles Morice.

Depuis quelques mois, elle rénove avec ses trois enfants un gîte doté d'une ferme pédagogique à Ker Michel. « C'est ici que s'était caché le résistant Jean de Neyman, fusillé à Saint-Nazaire. ». Nathalie tient à ce que son histoire soit affichée dans une pièce afin que ses futurs hôtes connaissent ce destin tragique. Au printemps prochain, les participants à la saison 16 et leurs conquêtes y seront invités. L'occasion d'une fête qui s'annonce mémorable.

En attendant, Nathalie participera le week-end prochain au téléthon de Ploërmel (Morbihan) : « Je vais faire des tours avec ma Coccinelle pour récolter de l'argent ». Nathalie au grand cœur.

Franck Labarre